



REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNO – LITERACKIEGO „ŻEROMSKI W OBRAZIE”

§ 1

Przepisy ogólne

1. Organizatorem konkursu jest Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim, ul. Piłsudskiego 12, 78-500 Drawsko Pomorskie.
2. Celem konkursu jest szeroko pojęta promocja czytelnictwa i książki, zachęcenie mieszkańców miasta i gminy do czytania oraz korzystania z zasobów biblioteki, rozwijanie zainteresowań czytelniczych, zachęcenie do twórczej aktywności oraz rozwijanie wyobraźni i kreatywności, promocja Ośrodka Kultury i Biblioteki w środowisku lokalnym.
3. Konkurs ma charakter otwarty, udział w nim jest bezpłatny. W konkursie może brać udział każdy zainteresowany, z wyjątkiem członków Komisji Konkursowej oraz ich najbliższych rodzin.
4. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba fizyczna. Osoby do lat 16-stu mogą wziąć udział w Konkursie za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych.
5. Nadesłanie prac na konkurs oznacza akceptację jego warunków wyrażonych w niniejszym regulaminie.
6. Sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Komisja Konkursowa.

§ 2

Przepisy dotyczące prac

1. Przedmiotem konkursu jest plastyczne odtworzenie dowolną techniką barwną opisu pejzażu (przyrody) na podstawie wybranego fragmentu prozy Stefana Żeromskiego, stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu.
2. Każdy uczestnik może zgłosić dowolną ilość prac. Prace nie spełniające zasad uczestnictwa nie będą brane pod uwagę.
3. Podczas oceny prac będą brane następujące kryteria:
 - zgodność z tematem,
 - oryginalność,
 - twórcze podejście do tematu,
 - walory artystyczno-wizualne,
 - jakość techniczna pracy.
4. Zgłoszenie prac następuje poprzez dostarczenie ich lub przesłanie wraz z kartą zgłoszenia do konkursu i oświadczeniami, do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Stefana Żeromskiego, ul. Piłsudskiego 12, 78-500 Drawsko Pomorskie.
5. Prace bez karty zgłoszenia i załączonych oświadczeń nie będą brały udziału w konkursie.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wszystkich złożonych prac do organizacji pokonkursowej wystawy oraz w innych celach promocyjnych Ośrodka Kultury i Biblioteki.
7. Uczestnik konkursu składając swój podpis na karcie zgłoszenia oświadcza że:
 - a) posiada pełnię praw autorskich do pracy i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jej publikacji lub innego rozpowszechniania

- b) przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe prac nagrodzonych i wyróżnionych na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych (art. 50 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) w tym w szczególnym zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronie internetowej Organizatora i we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotnienia i wprowadzania do obrotu.
8. Organizator oświadcza, że złożone na konkurs prace nie będą wykorzystywane do celów komercyjnych, sprzecznych z ideą konkursu.

§ 3

Terminarz

1. Konkurs będzie trwał od 12.11.2024 roku do 10.12.2024 roku.
2. Prace nadesłane po terminie nie będą brały udziału w konkursie (decyduje data złożenia w siedzibie Organizatora – Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej).
3. Oceny prac i wyboru nagrodzonych i wyróżnionych dokona powołana przez Organizatora Komisja Konkursowa.
4. Ogłoszenie wyników odbędzie się do dnia 20.12.2024 roku.
5. O wynikach konkursu laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo zaraz po ogłoszeniu wyników.
6. Wyniki konkursu zostaną również zamieszczone na stronie internetowej Biblioteki oraz innych stronach lokalnych.

§ 4

Nagrody i wyróżnienia

1. Autorom zwycięskich prac zostaną przyznane nagrody rzeczowe.
2. Komisja ma także prawo przyznania wyróżnień, za które zostaną przyznane nagrody rzeczowe.
3. Organizator zastrzega sobie prawo nie przyznania którejs z nagród w konkursie.

§ 5

Ochrona i zasady przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu.

1. Ośrodek Kultury w Drawsku Pomorskim jako Administrator danych osobowych na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L119/32 z dn. 4.5.2016 r.) jest uprawniony do przetwarzania danych osobowych uczestników w celu zgodnym z Regulaminem włącznie wtedy, gdy uczestnik wyrazi na to odrębną zgodę. Zgodę za uczestników do lat 16 wyrażają rodzice/opiekunowie prawni. Odmowa podania danych osobowych skutkuje brakiem możliwości rozpoczęcia realizacji powyższych usług.
2. W celu właściwej realizacji usług, a przede wszystkim w celu właściwej weryfikacji tożsamości uczestnika, Administrator pozyska dane osobowe w niezbędnym do tego celu zakresie.
 - 2.1. Dane osobowe uczestników:
 - imiona i nazwiska,
 - adres zameldowania,
 - adres do korespondencji jeśli jest inny niż adres zameldowania,
 - telefon,

2.2. Dane osobowe rodziców/opiekunów prawnych:

- Imiona i nazwiska,

3. Administrator może udostępniać dane osobowe uczestników jedynie podmiotom uprawnionym w przypadkach określonych w Regulaminie oraz wynikających z obowiązującego stanu prawnego.
4. Podmiotami przetwarzającymi dane osobowe uczestników są wszelkie podmioty zobowiązane umową cywilno-prawną do przetwarzania danych osobowych uczestników w imieniu Administratora.
5. Dane osobowe uczestników i ich rodziców/opiekunów prawnych będą przechowywane w Ośrodku Kultury w Drawsku Pomorskim przez okres niezbędny do realizacji celów.
6. Uczestnikom powyżej 16 r.ż. lub opiekunom prawnym uczestników poniżej 16 lat przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych osobowych lub danych osobowych podopiecznych, prawo do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania danych osobowych, sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych osobowych oraz prawo do usunięcia danych (tj. prawo do bycia zapomnianym).
7. Administrator ma prawo do wykorzystania danych uczestnika w zakresie niezbędnym do ustalenia jego odpowiedzialności. W takim przypadku Administrator powiadomi uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego o niedozwolonych działaniach z żądaniem ich niezwłocznego zaprzestania i wszelkich konsekwencjach wynikających z takich działań.
8. Uczestnikowi, a w przypadku uczestnika do lat 16 jego rodzicom/opiekunom prawnym, przysługuje prawo wniesienia skargi na sposób przetwarzania jego danych przez Administratora do organu nadzorczego właściwego dla ochrony danych osobowych.

§ 6

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje, a także regulamin konkursu i karty zgłoszeń można uzyskać w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej, ul. Piłsudskiego 12, 78-500 Drawsko Pomorskie lub pobrać ze strony internetowej biblioteka.kulturadrawsko.pl.
2. Karta zgłoszeniowa stanowi Załącznik Nr 1 do niniejszego regulaminu.

Zapraszamy do uczestnictwa

Fragment nr 1

„Na gładkie łączki, niby jeziora lśniące między kępami zarośli, zstępowały smugi światła prawie białego i ostrymi rysami przerywały chłodne murawy. Tuż obok drogi zasłanej liśćmi tańczyły baseny wody nieruchomej, ślepej i głuchej, która przyjmując w siebie poszarpane plamy firmamentu dawała jakieś kłamliwe ich odbicie, brzask srebrzący się a niepochwytny. Rysowały się tam czarne pnie i gałęzie olch nachylonych. Każdy ptak siadający dla wypoczynku strącał z nich mnóstwo liści. Chłodne oddechy jesienne niosły te zwłoki skurczone i osadzały na zawsze w cichej powierzchni. Zielona woda płaszczyzn bardziej otwartych pieściła w łonie swym gałęzie kasztanów z liśćmi tak żółtymi, że wydawało się, jakoby płynna jasna farba sączyła z nich i w głębi odmiennej tonęła. Liście te były zwieszane, przejrzyste, delikatne, a rzucały na środek wody ruchome odbłaski, które z jej barwą zlewały się w podobiznę przepysznie lśniącego brązu. W jednym miejscu słońce, znalazłszy wśród przeredzonych liści obszerną drogę, rzuciło się w głąb wody jak wytrysk roztopionego złota o barwie zbyt trudnej dla źrenicy. Między drzewami co chwila migwały błyszczące pudła powozów pędzących na gumowych kołach. Głuchy turkot ich przerywający milczenie był głosem, który z zimnem przyrody harmonizował. To był wyraz bogactwa, czegoś tak obojętnego jak ona sama. W umyśle budziły się skojarzenia, które milczą, chociaż istnieją, podobnie jak dźwięk w natężonych strunach.”

Stefan Żeromski „Ludzie bezdomni”, Wydawnictwo GREG, Kraków 2009 r., str. 54-55

Fragment nr 2

„Burza już przeszła... Zdawało się, że wszystko ucicha, gdy wtem zaczynały trzepać nowe bicze kropel ogromnych, ciężkich, sznurem idących na ziemię. Wzdłuż ścieżek wypukłych, rumianych od starej cegły, płynęła bez ustanku lśniąca woda. Po placach nieco głębszych stały jeziora pełne baniek szklanych a wzdętych jakby przez usta swawolnych dzieci. W cieniu kasztanów chowały się zielone smugi, a w nich było widać pnie wywrócone. W górze, między ogromnymi kępami wierzchołków, jaśniał wyimek nieba o tle pozłocistym, świecącym niby owe niebiosy, które oglądać można w ołtarzach kościołów wiejskich. Po nim pędziły kłęby chmur pierzastych, rozwianych, cienkich, fioletowych, tak prędko jak dymy. Co chwila odzywał się jeszcze grom daleki, grom wiosenny...”

Najbliżej stała akacja o pniu grubym i czarnym, o gałęziach jakby wykręconych z żelaza. Te potworne konary roztrącały zasłonę delikatnych, jasnych liści. Z cieniów starego muru były w górę tysięczne gałązki młodych akacji, które jeszcze krzewem być nie przestały. Młode pędy osnute żywymi liśćmi, a na samych końcach maleńkimi ich śladami, wyciągały się ku chmurom, gdyby pieszczone ręce dziewczęce, których dotąd słońce nie skalało. Czasami przylatał wiatr, rozbujał ten krzew lekko, równo i cicho – i wtedy cudowne strofy liści kołysały się w ciepłym, wilgotnym powietrzu sennymi akordami niby muzyka, która oniemiała i, przybrawszy na się kształt tak przedziwny zastygała.

Stefan Żeromski „Ludzie bezdomni”, Wydawnictwo GREG, Kraków 2009 r., str. 91-92

Fragment nr 3

„Okna wychodziły na pola. Te pola były na równe jak stół, gdyż tam kończyły się już wzgórza i lasy. Głęboki śnieg leżał ciężką warstwą na całym widnokregu. Nigdzie wsi, nigdzie nawet samotnej chaty nie było widać na owej płaszczynie. W odległości mniej więcej trzech wiorst czerniał szereg drzew bezlistnych i szarzały jakieś zarośla. Był tam rozległy staw okryty trzcinami, ale i on o tej porze przystał do płaszczyny i dopasował się do równiny śniegowej. W czasie odwilży grzbiety zagonów przezierają spod śniegu”

Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”, Wydawnictwo Orka Press Polska Sp. z o.o., Warszawa 2006 r., str. 22

Fragment nr 4

„Nieznosny upał z ostatnich dni sierpnia żarzył się nad pagórkowatą okolicą. Spiekota ogarnęła pola, ssała mokre łąki i dosięgła najbardziej cienistych kryjówek lasu. Było już po żniwach i widzialny przestwór kraju spał w tym ciepłym snem kamiennym.

Naokół ciągnęły się żółtawoszare ścierniska, połyskujące szczecina żdźbeł równo uciętych. Tu i ówdzie złociło się półko lnu, czerniały stożki koniczyny albo niwka ziemniaków o więdnących badyłach. Teraz wśród pól ogołoconych widniało dokładniej niż zwykle białe pasmo szosy. Ginąc za najbliższym pagórkiem, jakby się nagle urywało w zakresie szczerego pola, ukazywało się dalej niby równa i ostra linia dzieląca płaszczynę na dwa obszary, kryło się w zaroślach i znowu jak wąz bieląło w ogromnej dalekości, pod niebieskawą smuzką leśną u samego krańca widnokregu.”

Stefan Żeromski „Syzyfowe prace”, Wydawnictwo Orka Press Polska Sp. z o.o., Warszawa 2006 r., str. 116

Fragment nr 5

„Ani jeden żywy płomień nie zdołał przebić powodzi chmur, gnanych przez wichry. Skąpa jasność poranka rozmnożyła się po kryjomu, uwidaczniając krajobraz płaski, rozległy i zupełnie pusty. Leciała ulewa deszczu, sypkiego jak ziarno. Wiatr krople jego w locie podrywał, niósł w kierunku ukośnym i ciskał o ziemię.

Ponura jesień zwarzyła już i wytruła w trawach i chwastach wszystko, co żyło. Obdarte z liści, szerniały rokiciny żałośnie szumiały, zniżając pręty aż do samej ziemi. Kartofliska, ściernia, a szczególnie role świeżo uprawne i zasiane, rozmiękły na przepaściste bagna. Bure obłoki, podarte i rozczochrane, leciały szybko, prawie po powierzchniach tych pól obumarłych i przez deszcze chłostanych”

Stefan Żeromski „Siłaczka i inne opowiadania”, Prószyński i S-ka, Warszawa 1999 r., str. 5